

# 入学願書



**先行特典付出席願 (AO入学制度) ▶▶▶ 本年5月1日より  
一般入学願書受付 ▶▶▶ 本年9月1日より、翌年3月31日まで  
他校からの転編入希望の方は別途ご相談下さい (随時受付)**

- 右の入学願書・受験票・アンケートに漏れなくご記入のうえ、**提出用写真を含めて計4枚**写真を貼付し、その他の出願書類とともに書留でご郵送下さい。
- 国立音楽院窓口でも願書を受け付けております。またご不明な点がございましたら、いつでも下記の電話にお問合せ下さい。
- 先行出願の特典は、最大600分 (5~6月出願生) の個人レッスンが無料で受講できます。(入学前又は入学後を選べます)

**国立音楽院** TEL: 03-5431-8085  
〒154-0001 東京都世田谷区池尻3-28-8 | フリーダイヤル TEL 0120-987-349

**願書を記入する前に、必ずお読みください。**

- ❗ 見やすいように、黒のボールペンまたは万年筆などで記入して下さい。
- ❗ 表・裏ともに、漏れなく記入して下さい。
- ❗ 「※」印の欄は記入しないで下さい。
- ❗ 写真裏面には、専攻学科・氏名を忘れずに記入して下さい。

**CHECK! 必要な書類は全て揃っていますか?**

**入学願書** (願書・受験票に写真を貼付 **写真1・2**)

●**高校生**  
出身校が作成した在学証明書または学生証のコピー、卒業見込書のいずれか1通

●**専門学校・短期大学・大学在学学生**  
在学証明書または学生証のコピー、卒業見込書のいずれか1通

●**社会人**  
住民票・健康保険証・パスポート・身分証明証のいずれかのコピー1通

**提出用写真2枚** (願書に貼付 **写真3・4**) (タテ3.5cm×ヨコ2.5cm)

**選考料 25,000円** (現金書留または銀行振込を利用して下さい)

<b>2年制コース</b>		<b>国立音楽院入学願書</b>		◆いずれかに○を付けて下さい AO・一般・併願・転編入		
※受験番号		※は国立音楽院記入欄		記入日 年 月 日		
ふりがな	氏名	生年月日	年 月 日 (満 歳)	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <b>写真貼付</b> (タテ3.5cm×ヨコ2.5cm) <b>写真4-1</b> 1. 上半身・正面・脱帽 2. 最近3ヶ月以内に撮影したもの 3. 写真の裏面に必ず氏名・志望学科を記入のこと                 </div>		
ふりがな	現住所	〒 -				
✉	メールアドレス:		@			
自宅電話	( ) - ( )	携帯電話	( ) - ( )			
最終学歴	年 月 立	中学校卒業	年 月 立	高等学校(中退学・卒業・卒業)	年 月 立	
	年 月 立	専門学校(中退学・卒業・卒業)	年 月 立	短大・大学(中退学・卒業・卒業)	年 月 立	
志望学科 (○を付けて下さい)	昼・夜	リトミック本科	昼・夜	管楽器リペア科	昼・夜	ジャズミュージシャン科
	昼・夜	ピアノ演奏科	昼・夜	音響デザイン科	昼・夜	ウインドオーケストラ科
	昼・夜	アートセラピー科	昼・夜	ピアノ調律科	昼・夜	弦演奏科
	昼・夜	音楽療法学科	昼・夜	作曲アレンジ科	昼・夜	和楽科
	昼・夜	ヴァイオリン製作科	昼・夜	コンピュータミュージック科	昼・夜	声楽・オペラ科
	昼・夜	ギタークラフト・リペア科	昼・夜	シンガーソングライター科	昼・夜	ミュージカルバレエ部
	昼・夜	ドラムカスタマイザー科	昼・夜	キーボードパフォーマンス科	昼・夜	アニソン声優科
	昼・夜		昼・夜	ロックプレイヤー科		
	学費出資者	ふりがな	氏名	生年月日	本人との関係	
		〒	電話番号( ) - ( )		<input type="checkbox"/> 教育ローン希望の場合、右記に○印をして下さい <input type="checkbox"/> 国の教育ローン <input type="checkbox"/> ジャックス学費ローン <input type="checkbox"/> オリコ学費クレジット	

出身高等学校 (のみ記入)	校名	フリガナ(高校名)	立	高校	クラブ名
	所在地	〒	電話番号( ) - ( )		クラブ活動
	校長名		担任名		クラブ担当顧問名

## 受験票

写真貼付 (タテ3.5cm×ヨコ2.5cm) <b>写真4-2</b> 1. 上半身・正面・脱帽 2. 最近3ヶ月以内に撮影したもの 3. 写真の裏面に必ず氏名・志望学科を記入のこと	※受験番号	
	志望学科	科
	ふりがな	
	氏名	
<b>2年制コース</b>		※国立音楽院記入欄 <b>国立音楽院</b>

※印の欄は記入しないで下さい。受験票は切り離さず、入学願書とともにご提出下さい。

**【提出用写真】 2年制コース**

1枚目

写真貼付  
(タテ3.5cm×ヨコ2.5cm)  
**写真4-3**  
1. 上半身・正面・脱帽  
2. 最近3ヶ月以内に撮影したもの  
3. 写真の裏面に必ず氏名・志望学科を記入のこと

2枚目

写真貼付  
(タテ3.5cm×ヨコ2.5cm)  
**写真4-4**  
1. 上半身・正面・脱帽  
2. 最近3ヶ月以内に撮影したもの  
3. 写真の裏面に必ず氏名・志望学科を記入のこと

# 出願アンケート

該当する項目にお答えください。

## 1. 国立音楽院をどちらでお知りになりましたか。

- 1) 紹介 (                      さんより)                      2) 中学・高校の先生 (                      先生)                      3) 進路指導室の資料  
4) 音楽教室の先生 (                      先生)                      5) インターネット                      6) その他 (                      )

## 2. 説明会参加日

\_\_\_\_年 \_\_\_\_月 \_\_\_\_日                      参加していません                      ( これから参加します 予定 \_\_\_\_月 \_\_\_\_日 )

## 3. 音楽経験について (複数可)

専攻楽器 \_\_\_\_\_ 約 \_\_\_\_年 活動内容 \_\_\_\_\_  
専攻楽器 \_\_\_\_\_ 約 \_\_\_\_年 活動内容 \_\_\_\_\_

## 4. 好きな音楽のジャンルについて○印をして下さい。(複数可)

クラシカル、ポップス、ロック、ジャズ、ファンク、フュージョン、R&B、邦楽、DTM、ボーカロイド、アニソン、その他 (                      )

## 5. 国立音楽院に入学して習ってみたいことに○印をして下さい。(複数可)

幼児リトミック指導員、英語リトミックインストラクター、音楽講師、プライダルプレイヤー、ラウンジピアノプレイヤー、こどもアート指導員、アートセラピー、カラーセラピー、音楽療法士、臨床音楽療法士、心身カウンセラー、若返りリトミック®、リトミック療育士®、ピアノ調律師、ヴァイオリン製作家、和楽器修理・製作家、ギタークラフツマン、ギターテック、ギターリペアマン、ドラムテック、ドラムカスタマイザー、管楽器リペア、ヒーリングミュージック制作、サウンドヒーリングセラピスト、作曲家(クラシカル・ポピュラー・ノンジャンル、他)、アレンジャー、バンドプレイヤー(ロック・フュージョン・ジャズ・ファンク)、即興演奏、弾き語り、シンガーソングライター、コンピュータミュージック、MIDI検定、サウンドデザイナー、イベントプロデューサー、オーガナイザー、レコーディングエンジニア、PA・照明エンジニア、リミックスエンジニア、ボーカロイド、管弦打楽器演奏(フルート、クラリネット、サクソフォン、オーボエ、ファゴット、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、ホルン、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、打楽器、他)、室内楽、金管アンサンブル、金管バンド、管弦楽アンサンブル、ウインドオーケストラ、オーケストラ、ビッグバンド、官公庁音楽隊員、ジュニアポップスミュージカルインストラクター、ミュージカルタレント、ミュージカルダンサー、バレエダンサー、オペラ歌手、アーティスト、声優、ナレーター、ダンサー、その他 (                      )

## 6. 個人レッスンで希望する専攻楽器○印をして下さい。(複数可)

ピアノ(クラシカル・伴奏・ポピュラー・ロック・ジャズ・リトミック・若返りリトミック®・ラウンジ・プライダル)、弾き語り、シンガーソングライター、エレクトーン、フルート(クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、クラリネット(クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、サクソフォン(クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、トランペット(クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、トロンボーン(クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、ユーフォニアム、チューバ、ホルン、ファゴット、オーボエ、打楽器、ヴァイオリン(クラシカル・ジャズ)、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、クラシカルギター、アコースティックギター、フォークギター、セラピーギター、エレキギター(ロック・ジャズ・フュージョン)、ダブルベース、エレキベース(ロック・ジャズ・フュージョン)、ドラム(ロック・ジャズ・フュージョン)、ラテンパーカッション、声楽、ヴォーカル(ポップス・ジャズ・R&B)、シャンソン、作曲(クラシカル・ポピュラー・ジャズ・ロック・J-POP・ノンジャンル)、コンピュータミュージック、ボーカロイド、MIDI、環境音楽、サラウンド作曲、テルミン、DJ、オカリナ、ハーモニカ、和太鼓、鼓、尺八、琴、三線、三味線(細棹・津軽)、琵琶、民謡、英語、演劇、ダンス、その他 (                      )

## 7. 国立音楽院志望理由

## 出願書類 確認事項

- 入学願書 (写真を貼付したもの/写真1) ※口内に、確認用 ✓印をして下さい  
 受験票 (写真を貼付/写真2、氏名と志望学科を記入したもの)  
 提出書類  
●現高校3年生……出身校が作成した在学証明書または学生証のコピー、卒業見込書のいずれか1通  
●専門学校・短期大学・大学在学学生……在学証明書または学生証のコピー、卒業見込書のいずれか1通  
●社会人……住民票・健康保険証・パスポート・身分証明証のいずれかのコピー1通  
 提出用写真2枚(願書に貼付/写真3・4) (タテ3.5cm×ヨコ2.5cm)  
 選考料 25,000円… 納入方法 (  現金書留  銀行振込  窓口支払 ) と 納入日 ( \_\_\_\_月 \_\_\_\_日 )  
 AOエントリーの方はAO入学エントリーシートをご提出ください。

## 3年制コース

# 国立音楽院入学願書

◆いずれかに○を付けて下さい  
AO・一般・併願・転編入

※受験番号		※は国立音楽院記入欄		記入日		年		月		日		
ふりがな							生年月日	年		月		日
氏名							(満)	歳				
ふりがな												
現住所	〒 _____											
✉	メールアドレス： _____ @ _____											
自宅電話	( _____ ) _____		携帯電話	( _____ ) _____								
最終学歴	年	月	立	中学校卒業								
	年	月	立	高等学校( <small>中途退学・卒業予定</small> )								
	年	月	立	専門学校( <small>中途退学・卒業予定</small> )								
	年	月	立	短大・大学( <small>中途退学・卒業予定</small> )								
志望学科 (○を付けて下さい (志望する学科の昼・夜に))	昼・夜	リトミック本科		昼・夜	管楽器リペア科		昼・夜	ジャズミュージシャン科				
	昼・夜	ピアノ演奏科		昼・夜	音響デザイン科		昼・夜	ウインドオーケストラ科				
	昼・夜	アートセラピー科		昼・夜	ピアノ調律科		昼・夜	弦演奏科				
	昼・夜	音楽療法学科		昼・夜	作曲アレンジ科		昼・夜	和楽科				
	昼・夜	ヴァイオリン製作科		昼・夜	コンピュータミュージック科		昼・夜	声楽・オペラ科				
	昼・夜	ギタークラフト・リペア科		昼・夜	シンガーソングライター科		昼・夜	ミュージカルバレエ部				
	昼・夜	ギタークラフト・リペア科		昼・夜	キーボードパフォーマンス科		昼・夜	アニソン声優科				
	昼・夜	ドラムカスタマイザー科		昼・夜	ロックプレイヤー科							
ふりがな							生年月日			本人との関係		
氏名							☎					
現住所	〒 _____						電話番号( _____ ) _____			▶教育ローン希望の場合、右記に○印をして下さい		<input type="checkbox"/> 国の教育ローン <input type="checkbox"/> ジャックス学費ローン <input type="checkbox"/> オリコ学費クレジット

出身高等学校 (のみ記入 現在高校三年生)	フリガナ(高校名)			クラブ活動	クラブ名	
	校名	立	高校			
	所在地	〒 _____			電話番号( _____ ) _____	
校長名		担任名		クラブ担当顧問名		

## 受験票

写真貼付 (タテ3.5cm×ヨコ2.5cm) <b>写真4-2</b> 1. 上半身・正面・脱帽 2. 最近3ヶ月以内に撮影したもの 3. 写真の裏面に必ず氏名・志望学科を記入のこと	※受験番号		
	志望学科	科	
	ふりがな		
	氏名		
<b>3年制コース</b>		※国立音楽院記入欄	
		国立音楽院	

※印の欄は記入しないで下さい。受験票は切り離さず、入学願書とともにご提出下さい。

## 【提出用写真】 3年制コース

1枚目

写真貼付  
(タテ3.5cm×ヨコ2.5cm)  
**写真4-3**  
1. 上半身・正面・脱帽  
2. 最近3ヶ月以内に撮影したもの  
3. 写真の裏面に必ず氏名・志望学科を記入のこと

2枚目

写真貼付  
(タテ3.5cm×ヨコ2.5cm)  
**写真4-4**  
1. 上半身・正面・脱帽  
2. 最近3ヶ月以内に撮影したもの  
3. 写真の裏面に必ず氏名・志望学科を記入のこと

# 出願アンケート

該当する項目にお答えください。

## 1. 国立音楽院をどちらでお知りになりましたか。

- 1) 紹介 (                      さんより)                      2) 中学・高校の先生 (                      先生)                      3) 進路指導室の資料  
4) 音楽教室の先生 (                      先生)                      5) インターネット                      6) その他 (                      )

## 2. 説明会参加日

\_\_\_\_年 \_\_\_\_月 \_\_\_\_日                      参加していません                      ( これから参加します                      予定 \_\_\_\_月 \_\_\_\_日 )

## 3. 音楽経験について (複数可)

専攻楽器 \_\_\_\_\_ 約 \_\_\_\_年                      活動内容 \_\_\_\_\_  
専攻楽器 \_\_\_\_\_ 約 \_\_\_\_年                      活動内容 \_\_\_\_\_

## 4. 好きな音楽のジャンルについて○印をして下さい。(複数可)

クラシカル、ポップス、ロック、ジャズ、ファンク、フュージョン、R&B、邦楽、DTM、ボーカロイド、アニソン、その他 (                      )

## 5. 国立音楽院に入学して習ってみたいことに○印をして下さい。(複数可)

幼児リトミック指導員、英語リトミックインストラクター、音楽講師、プライダルプレイヤー、ラウンジピアノプレイヤー、こどもアート指導員、アートセラピー、カラーセラピー、音楽療法士、臨床音楽療法士、心身カウンセラー、若返りリトミック®、リトミック療育士®、ピアノ調律師、ヴァイオリン製作者、和楽器修理・製作者、ギタークラフツマン、ギターテック、ギターリペアマン、ドラムテック、ドラムカスタマイザー、管楽器リペア、ヒーリングミュージック制作、サウンドヒーリングセラピスト、作曲家 (クラシカル・ポピュラー・ノンジャンル、他)、アレンジャー、バンドプレイヤー (ロック・フュージョン・ジャズ・ファンク)、即興演奏、弾き語り、シンガーソングライター、コンピュータミュージック、MIDI検定、サウンドデザイナー、イベントプロデューサー、オーガナイザー、レコーディングエンジニア、PA・照明エンジニア、リミックスエンジニア、ボーカロイド、管弦打楽器演奏 (フルート、クラリネット、サクソフォン、オーボエ、ファゴット、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、ホルン、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、打楽器、他)、室内楽、金管アンサンブル、金管バンド、管弦楽アンサンブル、ウインドオーケストラ、オーケストラ、ビッグバンド、官公庁音楽隊員、ジュニアポップスミュージカルインストラクター、ミュージカルタレント、ミュージカルダンサー、バレエダンサー、オペラ歌手、アーティスト、声優、ナレーター、ダンサー、その他 (                      )

## 6. 個人レッスンで希望する専攻楽器○印をして下さい。(複数可)

ピアノ (クラシカル・伴奏・ポピュラー・ロック・ジャズ・リトミック・若返りリトミック®・ラウンジ・プライダル)、弾き語り、シンガーソングライター、エレクトーン、フルート (クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、クラリネット (クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、サクソフォン (クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、トランペット (クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、トロンボーン (クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、ユーフォニアム、チューバ、ホルン、ファゴット、オーボエ、打楽器、ヴァイオリン (クラシカル・ジャズ)、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、クラシカルギター、アコースティックギター、フォークギター、セラピーギター、エレキギター (ロック・ジャズ・フュージョン)、ダブルベース、エレキベース (ロック・ジャズ・フュージョン)、ドラム (ロック・ジャズ・フュージョン)、ラテンパーカッション、声楽、ヴォーカル (ポップス・ジャズ・R&B)、シャンソン、作曲 (クラシカル・ポピュラー・ジャズ・ロック・J-POP・ノンジャンル)、コンピュータミュージック、ボーカロイド、MIDI、環境音楽、サラウンド作曲、テルミン、DJ、オカリナ、ハーモニカ、和太鼓、鼓、尺八、琴、三線、三味線 (細棹・津軽)、琵琶、民謡、英語、演劇、ダンス、その他 (                      )

## 7. 国立音楽院志望理由

# Kunitachi Music Academy

## 出願書類 確認事項

- 入学願書 (写真を貼付したもの／写真1)                      ※□内に、確認用 ✓印をして下さい  
 受験票 (写真を貼付／写真2、氏名と志望学科を記入したもの)  
 提出書類  
●現高校3年生……出身校が作成した在学証明書または学生証のコピー、卒業見込書のいずれか1通  
●専門学校・短期大学・大学在学学生……在学証明書または学生証のコピー、卒業見込書のいずれか1通  
●社会人……住民票・健康保険証・パスポート・身分証明証のいずれかのコピー1通  
 提出用写真2枚 (願書に貼付／写真3・4) (タテ3.5cm×ヨコ2.5cm)  
 選考料 25,000円… 納入方法 (  現金書留    銀行振込    窓口支払 ) と 納入日 ( \_\_\_\_月 \_\_\_\_日 )  
 AOエントリーの方はAO入学エントリーシートをご提出ください。