

出願・入学手続き

出願書類

- 入学願書（願書・受験票に写真を貼付したもの）
 - 住民票・健康保険証・パスポート・身分証明証のいずれかのコピー1通
 - 提出用写真2枚
（タテ3.5cm×ヨコ2.5cm）
 - 入学検定審査料 20,000円
現金書留、銀行振込または窓口受付
- ※写真裏面には氏名・志望学科を忘れずに記入してください

出願方法

- 1 郵送受付／速達書留
- 2 窓口受付／午前9時から午後9時

入学手続き

合格者は合格通知書到着後10日以内に所定の学費を本音楽院指定の銀行口座にお振り込みください（10日以内に納入できない方は、入学受付事務局へご相談ください）。学費の分割や教育ローンのご相談に柔軟に応じております。

願書提出先

国立音楽院
〒154-0001 東京都世田谷区池尻3-28-8
Tel:03(5431)8085 Fax:03(5430)8020
www.kma.co.jp e-mail:contact@kma.co.jp

振込先

三菱UFJ銀行
渋谷明治通支店 普通3405729（国立音楽院）

入学手続きの流れ

国立音楽院に入学願書提出

受付7日以内に合否を本人宛に郵送で通知

合格者は、入学納付金を納入

入学許可証の発行



The Gate to Music Liberty

受験票

写真貼付 (タテ3.5cm×ヨコ2.5cm)	※受験番号	
	志望学科	専門部
	ふりがな	
1. 上半身・正面・脱帽 2. 最近3ヶ月以内に撮影したもの 3. 写真の裏面に必ず氏名・志望学科を記入のこと	氏名	
		※国立音楽院記入欄 国立音楽院

※印の欄は記入しないで下さい。受験票は切り離さず、入学願書とともにご提出下さい。

【提出用写真】

□1枚目	□2枚目
写真貼付 (タテ3.5cm×ヨコ2.5cm)	写真貼付 (タテ3.5cm×ヨコ2.5cm)
1. 上半身・正面・脱帽 2. 最近3ヶ月以内に撮影したもの 3. 写真の裏面に必ず氏名・志望学科を記入のこと	1. 上半身・正面・脱帽 2. 最近3ヶ月以内に撮影したもの 3. 写真の裏面に必ず氏名・志望学科を記入のこと

専門部入学願書

※受験番号		※は本音楽院記入欄		記入日		年	月	日
ふりがな		生年月日		年	月	日	写真貼付 (タテ3.5cm×ヨコ2.5cm)	
氏名				(満 歳)				1. 上半身・正面・脱帽 2. 最近3ヶ月以内に撮影したもの 3. 写真の裏面に必ず氏名・志望学科を記入のこと
ふりがな		現住所	〒					
電話	() -	メールアドレス	@					
履歴	年 月 立	高等学校 (卒業予定・卒業)						
	年 月 立	専門学校 (卒業予定・卒業)						
	年 月 立	短期大学 (卒業予定・卒業)						
	年 月 立	大 学 (卒業予定・卒業)						
志望コース	▼志望するコースを下記にお書き下さい。							コース
学費出資者	ふりがな	氏名	(印)	生年月日	本人との関係			
	〒	電話() -			教育ローン希望	※		
					有・無			

自由記入(本音楽院ご入学の希望と期待)

出願書類確認事項

※()内に確認用丸印をして下さい。

- 本音楽院指定の入学願書の記入と写真貼付2枚(タテ3.5cm×ヨコ2.5cm) ()
- 住民票・健康保険証・パスポート・身分証明証のいずれかのコピー1通 ()
- 提出用写真2枚(タテ3.5cm×ヨコ2.5cm) ※裏面に氏名、志望学科をご記入下さい ()
- 選考料(一律20,000円)…納入日(月 日)と納入方法(現金書留 / 銀行振込 / 窓口受付) ()
▲いずれかに丸印をして下さい

出願アンケート 該当する項目にお答えください。

1. 国立音楽院をどちらでお知りになりましたか。

- 1) 紹介(さんより) 2) 中学・高校の先生(先生) 3) 進路指導室の資料
4) 音楽教室の先生(先生) 5) インターネット 6) その他()

2. 説明会参加日

____年 ____月 ____日 参加していません (これから参加します 予定 ____月 ____日)

3. 音楽経験について(複数可)

専攻楽器 _____ 約 ____年 活動内容 _____
専攻楽器 _____ 約 ____年 活動内容 _____

4. 好きな音楽のジャンルについて○印をして下さい。(複数可)

クラシカル、ポップス、ロック、ジャズ、ファンク、フュージョン、R&B、邦楽、DTM、ボーカロイド、アニソン、その他()

5. 国立音楽院に入学して習ってみたいことに○印をして下さい。(複数可)

幼児リトミック指導員、英語リトミックインストラクター、音楽講師、ブライダルプレイヤー、ラウンジピアノプレイヤー、こどもアート指導員、アートセラピー、カラーセラピー、音楽療法士、臨床音楽療法士、心身カウンセラー、若返りリトミック、ピアノ調律師、ヴァイオリン製作家、和楽器修理・製作家、ギタークラフツマン、ギターテック、ギターリペアマン、ドラムテック、ドラムカスタマイザー、管楽器リペア、ヒーリングミュージック制作、サウンドヒーリングセラピスト、作曲家(クラシカル・ポピュラー・ノンジャンル、他)、アレンジャー、バンドプレイヤー(ロック・フュージョン・ジャズ・ファンク)、即興演奏、弾き語り、シンガーソングライター、コンピュータミュージック、MIDI検定、サウンドデザイナー、イベントプロデューサー、オーガナイザー、レコーディングエンジニア、PA・照明エンジニア、リミックスエンジニア、ボーカロイド、管弦打楽器演奏(フルート、クラリネット、サクソフォーン、オーボエ、ファゴット、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、ホルン、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、打楽器、他)、室内楽、金管アンサンブル、金管バンド、管弦楽アンサンブル、ウインドオーケストラ、オーケストラ、ビッグバンド、官公庁音楽隊員、ジュニアポップスミュージカルインストラクター、ミュージカルタレント、声優、ナレーター、オペラ歌手、バレエ、その他()

6. 個人レッスンで希望する専攻楽器○印をして下さい。(複数可)

ピアノ(クラシカル・伴奏・ポピュラー・ロック・ジャズ・リトミック・若返りリトミック・ラウンジ・ブライダル)、弾き語り、シンガーソングライター、エレクトーン、フルート(クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、クラリネット(クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、サクソフォン(クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、トランペット(クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、トロンボーン(クラシカル・ポピュラー・ジャズ)、ユーフォニアム、チューバ、ホルン、ファゴット、オーボエ、打楽器、ヴァイオリン(クラシカル・ジャズ)、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、クラシカルギター、アコースティックギター、フォークギター、セラピーギター、エレキギター(ロック・ジャズ・フュージョン)、ダブルベース、エレキベース(ロック・ジャズ・フュージョン)、ドラム(ロック・ジャズ・フュージョン)、ラテンパーカッション、声楽、ヴォーカル(ポップス・ジャズ・R&B)、シャンソン、作曲(クラシカル・ポピュラー・ジャズ・ロック・J-POP・ノンジャンル)、コンピュータミュージック、ボカロ、MIDI、環境音楽、アニソン、サラウンド作曲、テルミン、DJ、オカリナ、ハーモニカ、和太鼓、龍笛、声明、尺八、琴、三線、三味線(細棹・津軽)、琵琶、民謡

7. 国立音楽院志望理由