

# 好きな音楽を一生の仕事に活かす

音楽と福祉

# 音楽療法 体験講習会のご案内

要予約

受講料無料

定員/各回8名

申し込みは先着順とさせていただきます。定員になり次第締め切ります。  
▶お申込は裏面の申込書にご記入の上ファックス・電話・メールで!

□ 会場：国立音楽院

平成30年度生 第三次受付中  
平成31年度生 A◎受付開始

1996年の学科設立以来、日本で最も歴史が長く、多くの音楽療法士を輩出し音楽療法の発展に尽力しています。資格取得のみならず、学んだことは必ず仕事に活かすことをモットーとし、音楽療法を正当な報酬の仕事にするための活動、「若返りリトミック」の商標登録など、他にはないアイテムの開発には余念がありません。

音楽の幅広い領域と即興演奏の力、心理学や医学の素養などを学ぶことができ、これまで学んできた音楽を人のために、音楽経験を社会の中で活かし、ご自身を輝かせるきっかけになれば幸いです。

今回、通常授業の概要をご理解頂くための体験講習会を開催致します。国立音楽院の入学資格は「音楽を学びたい意志のある方」。年齢や経験は不問です。入学試験も行いません。オープンシラバス制で好きな科目を自由に選べます。経験や年齢も様々で、これまでの音楽経験を活かしたいという方たちが、和やかな雰囲気なか、楽しく学ばれています。

ぜひみなさまのお申し込みをお待ち申し上げます。

4月	15	22	29	4/15, 22 ... 12:00~13:00 空野芝麻 講師
	SUN	SUN	SUN	4/29 ..... 11:00~12:00 空野芝麻 講師
				4/15のみ ... 13:00~14:00 花岡純子 講師

□ 講師：空野芝麻 (国立音楽院指導講師)

□ 講師：花岡純子 (国立音楽院指導講師)

## 音楽心理学

音・音楽の心への働きかけ

授業内容

## ポール・ノードフ音楽療法講義

ポール・ノードフが言う療法としての音楽を理解する

## 臨床音楽学

音・音楽を臨床的に捉える基礎作り

## 音楽療法演習

音楽療法現場における知識と  
レパートリーづくり。

クライアントに応じたセッションの方法。



### 国立音楽院講師 空野芝麻

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。作曲を北村昭、小林秀雄、近藤譲に師事。作・編曲活動、ピアノ伴奏等、またソルフェージュ講師として音楽教育に関わり研鑽をつんだ。現在「でんでん虫の家・町田」療育指導員。東京カルチャーセンター発行「音楽療法入門講座」自分をとりまく音と音楽(実践編I)、音遊び(実践編III)のテキスト執筆。また中世女声合唱団「De Liefde」においてグレゴリオ聖歌、中世、ルネサンスの音楽を歌っている。日本音楽療法学会正会員。



### 国立音楽院講師 花岡純子

音楽療法理論と演習、音楽療法入門、ムーブメント教育・療法。音大で声楽を学び、音楽療法を桐朋学園大学音楽療法講座で学ぶ。療育相談「でんでん虫」発達支援員。東京都七生福祉園など障害児・者及び高齢者領域で長年にわたり音楽療法に携わる。横浜国立大学大学院障害児教育専攻修士課程修了。障害児・者及び高齢者領域で音楽療法実践中。日本音楽療法学会認定音楽療法士。認定心理士。保育士。ムーブメント教育・療法上級指導者。

## Kunitachi Music Academy 国立音楽院

〒154-0001 東京都世田谷区池尻 3-28-8  
TEL : 03-5431-8085 FAX : 03-5430-8020  
http://www.kma.co.jp e-mail: contact@kma.co.jp

### 募集学科

●リトミック本科 ●ピアノ演奏科 ●エレクトーン科 ●アートセラピー科 ●音楽療法学科 ●ピアノ調律科 ●ヴァイオリン製作科 ●ギタークラフトリペア科 ●ドラムカスタマイザー科 ●管楽器リペア科 ●音響デザイン科 ●作曲アレンジ科 ●シンガーソングライター科 ●プロミュージシャン科(ロックコース/ジャズコース) ●アンソング声優科 ●ウインドオーケストラ科 ●弦演奏科 ●和楽科 ●ミュージカルバレエ工部 ●中・高等部 ●専門部 ●単科講座

