

2017.12.2 Sat

15:00～発声 16:00～歌唱

ロック・ポップスヴォーカル

体験講習会



講師：平岡 由香 / Yuka Hiraoka

22歳の時にバックコーラスなどサポートミュージシャンとして本格的に音楽活動を開始。斉藤ノブプロデュースのバンドSIMBA SALOONのメインボーカルに抜擢され2年間活動。またCM出演やラジオのアシスタントパーソナリティーなども務める。劇団四季ミュージカル「マンマ・ミーア!」でオリジナルキャストに抜擢。テレビドラマの主題歌や劇中歌、ゴスペルクワイアに所属し教会でのコンサート、Tramain・Hawkinsの来日コンサートではシンガーズとして参加。

講座内容

前半はブロードウェイアクターや海外アーティストが取り入れているメソッドの発声を。後半は近年のミュージカル作品に必要なとされる、声楽ではない歌唱スタイルをミュージカルRENTの「Seasons Of Love」のソロを用いて実践していきます。

(英詞で歌うので事前にある程度練習してきてください)

要予約・受講無料

お申込は裏面の申込書にご記入の上、FAX・電話・メールで!

国立音楽院

2018年度特待生オーディション対策講座

会場：レクチャー2 (12/2)

レクチャー1 (11/25, 12/2)



講師：オータケハヤト / Hayato Otake

「ROCK'A'TRENCH」のメンバーとしてデビュー後は、2枚のアルバムと10枚のシングルを発表。作詞、作曲とドラムを担当し、楽曲の半数弱を作曲。後期は作詞も精力的に取り組む。その中でもフジテレビ系ドラマ「メイちゃん」の執事 主題歌にもなった「My SunShine」(は100万ダウンロードを超える記録を出した。2012年には夏木マリさんのシングル『ALLIANCE』を作曲。作曲家、全楽器ソロ活動、ドラマー、プロデューサーとして、マルチに活動中。http://hayatootake.com/

講座内容

ロック・ポップスを中心とした、バンド、シンガーソングライター向け講座です。アイドル希望のエントリーも大歓迎です。発声のレッスンではなく、受講生のパフォーマンスに対してプロデューサーとして活動するノウハウを活かしてディレクション(アドバイス・指導)する講習です。

2017.11.25 & 12.2 Sat

12:00～13:00

ロック・ポップスヴォーカル

体験講習会

Kunitachi Music Academy
国立音楽院

〒154-0001 東京都世田谷区池尻 3-28-8
TEL : 03-5431-8085 FAX : 03-5430-8020
http://www.kma.co.jp e-mail:contact@kma.co.jp

募集学科

●リトミック本科 ●ピアノ演奏科 ●エレクトーン科 ●アートセラピー科 ●音楽療法学科 ●ピアノ調律科 ●ヴァイオリン製作科 ●ギタークラフト・リペア科 ●ドラムカスタマイザー科 ●管楽器リペア科 ●音響デザイン科 ●作曲アレンジ科 ●シンガーソングライター科 ●プロミュージシャン科(ロックコース/ジャズコース) ●アニソン声優科 ●ウインドオーケストラ科 ●弦演奏科 ●和楽科 ●ミュージカルバレエ部 ◆中・高等部 ◆専門部 ◆単科講座



渋谷・三軒茶屋
よりバスで5分

