

Dawを使った 音楽理論講座

Logicを使って楽典をひも解いて
体験型で理論を理解しましょう！

12/8(土)12/16(日)

12/22(土)

13:00~14:30

※各回同じ内容です！

国立音楽院 指導講師 相原耕治



音響を故・若林駿介氏に師事。13才にシンセサイザーをはじめ、97年にテルミンをはじめ。2007年千葉県柏市の「布施弁天(東海寺)」で、開山1200年野外イベントを行う。現在サラウンド作品、楽譜浄書、スマホアプリ音源作曲、演奏会スタッフ、執筆等で活動。日本シンセサイザープロフェッショナルアーツ(JSPA)会員、MIDI検定指導研究委員及びAMIE認定講師、湘南工科大学 コンピュータ応用学科 非常勤講師。著書に「サラウンド入門」、「シンセサイザーがわかる本」がある。