

DAWによる 楽典講座

Dawを使った楽典・超初級講座！
～楽典の授業についていけなかった方へ～
Logicを使って楽典をひも解くと理解が出来る事もある！

DAWは楽器を演奏できない人にも音楽制作を可能にしてくれました。しかし楽典がわからないと、せっかく制作した曲を楽譜にする事も、逆に楽譜をDAWに入力することもできません。DAWと楽譜をキーワードに音を聴き、目で見ながら、楽典の知識を深めていきます。

1/14(祝) 2/11(祝) 3/21(祝)
13:00～15:00

国立音楽院 指導講師 相原耕治



音響を故・若林駿介氏に師事。13才にシンセサイザーをはじめ、97年にテルミンをはじめる。2007年千葉県柏市の「布施弁天(東海寺)」で、開山1200年野外イベントを行う。現在サラウンド作品、楽譜浄書、スマホアプリ音源作曲、演奏会スタッフ、執筆等で活動。日本シンセサイザープロフェッショナルアーツ(JSPA)会員、MIDI検定指導研究委員及びAMIE認定講師、湘南工科大学 コンピュータ応用学科 非常勤講師。著書に「サラウンド入門」、「シンセサイザーがわかる本」がある。