

WAGAKU ライヴ 天平 2018!

殺陣!

日時：2018年2月25日
会場：KMA パラダイスホール

和楽天平では毎年スペシャルなゲスト講師を
迎えて新しい試みにトライアル。



今年の前期は指揮者の箕輪健太先生を迎えてリアフルコレクションと言うファッションショーに和洋混合楽器による世界最古の管弦楽、雅楽「越天楽」でモデルウォーキングの伴奏!!モデルも雅楽に合わせて装束に烏帽子で雅にウォーキング。貴重な装束は有職研究家、八條忠基先生に頭を下げてお借りした。

その余韻覚めぬ間に再びファッションショーの出演以来!

なんと代官山コレクションファイナルステージをと!!これには、後期よりスペシャルな講師、俳優でモデルの殺陣師!!!!三木崇史先生をお迎えしてショーのオープニングを琵琶と殺陣で飾った。

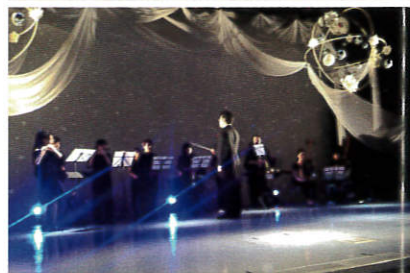
だから…後期の天平授業はもちろん!!殺陣!!

日本の精神!!!!和の心を基本に刀の技術を学ぶのは、普段トランペットやマリリンな学生達。感の鋭い彼らは、たちどころに日本刀の技を身に付けて行く。

なんて素晴らしいんだ、この和楽天平!!年明けの和楽ライブでは幕末の英雄、坂本龍馬伝を和の音色と殺陣で表現!

巷では坂本龍馬の名が教科書より消えんとする今この時、「日本の新たな幕開けよ」と肩で風切るのが、和楽天平2018!!!!

指導講師 大嶺香風



●指揮者の箕輪先生から

WAGAKU天平は前期の授業では、すでにお馴染みの和洋折衷アンサンブルで雅楽の名曲「越天楽」に取り組んできました。この演奏はサマーコンサートなどで披露し、和洋折衷ならではの新たな響きを皆様にお届けすることが出来ました。

後期授業では、特別講師に三木崇史先生をお迎えし、時代劇でお馴染みの殺陣を勉強しています。指揮者として毎回の授業を観て体験して、楽器演奏と殺陣には大変共通点が多いことに驚かされます。間の取り方、感じ方、体幹の使い方、重心の位置など、楽器演奏では欠かすことのできない事の多くを殺陣より学ぶことが出来ると思えました。和楽ライブでは生徒一人一人がその殺陣を生かした音楽劇を披露いたします。

是非和楽ライブへ足をお運びください。

指導講師 箕輪健太



●授業にて感じたこと

今、大嶺香風氏の素敵なお縁で恐れ多くも「先生」という立場にいることに、とても感謝と幸せでしかありません。生徒や先生方々と出会えたことは生きている中で「意味」のある出会いと感じています。その「意味」を少しでも殺陣や所作で伝えることができたなら強い思いで授業させて頂いていることが正直な気持ちです。

指導講師 三木崇史

【三木崇史プロフィール】

TVCMやバラエティ番組、DVDドラマ、映画、舞台に出演。モデルを経て役者としての演技・理念、また、映像・舞台の制作を学ぶ。歴史と文化への関心から、殺陣や所作の学修にも力を入れ、自主企画のエンターテイナー交流パーティー「emotion」では由緒



ある「殺陣田村」を、山形県鶴岡市の伝統行事「荘内大祭」では旧庄内藩主酒井家の御前で甲冑隊として一騎討ちの演舞、2016年11月19日に行われた「 Gum 日本人会秋祭り Japan Autumn Festival」のステージでは3万人の観客の前で芝居と殺陣を披露した。「全国龍馬社中」の一団「日本橋龍馬会」副会長を務める。

～三木崇史公式ホームページ～
<http://takafumi-miki.com/>

～日本橋龍馬会公式ホームページ～
<http://nihonbashi-ryomakai.com/>

大嶺 香風/Kafu Omine

PROFILE

琵琶奏者として古典琵琶の雅号、矢澤旭弘にて第38回琵琶楽コンクール1位優勝。文部科学大臣奨励賞、NHK会長賞などを受賞。海外はLAにて剣舞と琵琶の公演を始め、2012年にイタリア国立アントニオストラディバリウスバイオリン製作学校にて琵琶演奏を披露。メディアではNHK出演の他、ユーストリーム番組のパーソナリティーとして活躍中。現在多様な分野のアーティストとジョイント。幅広い世代に日本の伝統音楽、民族楽器としての琵琶に親しんでもらいたいと取り組んでいる。 <http://www.t-kafu.com/profile.html>

