



## 日本の美しい音色を 新しい文化の夜明けを 子と孫の世代へ 世界へ 広く伝えたい

“聴く喜びと感動が私たちの喜びです”  
これは小松屋の経営理念の一文です。

私 shamisen と出会ったのは、初めて師匠についた 22 歳の時です。師匠はお金の無い私を気の毒がり、ご自身の幾つかある中から長唄の細いお shamisen をくださいました。私は shamisen 屋さんで一番安価な皮をお願いし木撥を買いました。初めて shamisen の音色を耳にした時の感動は、今でも忘れられません。

それからの人生は夢のようでした。あれから 40 年、ずっと傍らに shamisen がありました。38 歳で独立しましたが、shamisen 作りが出来ぬまま 渉外畑一筋で関わってきた私にとって、造れる幸せとより良い物を作る想いはずっと心の奥底で願いとしてより深く強くなるばかりです。

最近、世界に類のない独特な発展を遂げた文化として日本文化が世界中から注目されています。そのひとつである shamisen 音楽に関わっている私は、なんと幸せな人生を歩かせてもらっているのだらうと思います。

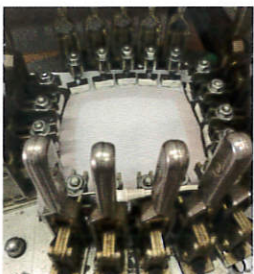
この素晴らしい文化を少しでも世界の人びとに知ってもらいたい、触ってもらいたい、造り手も弾き手もそれを聴く人びともわかちあつてともに幸せの心を感じてほしい、と思っています。まさにそれが経営理念であり、願いでもあるのです。

代表取締役  
小松 英雄

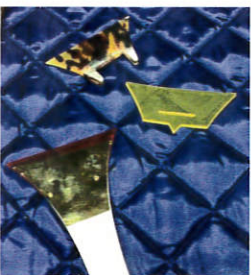
## PASSION



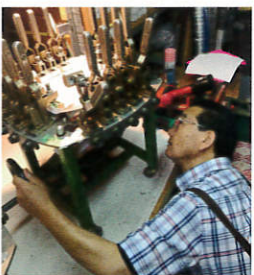
shamisen 棹造り風景



リプル張り機



カートリッジ撥



リプル張り作業風景

## EVOLUTION

## ~ About Ripple ~



作業場

ここまで愛情をかけて  
つくられてきた商品はないと  
自負しております。  
様々な方々のご協力をいただき  
リプルは育てられてまいりました。  
関係各社の皆様の多大なるご尽力に  
感謝しております。



棹

破れにくいので  
飛行機の気圧や  
急な温度差・  
乾燥湿気に強いです。  
音は日本音響研究所の  
お墨付きです。  
今後も研究開発に  
精進しております。

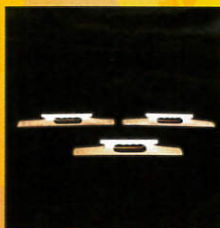
海外 OK  
音に  
こだわり

職人 & スタッフの愛

水に強く  
長持ち

世界にひとつの  
オリジナルデザイン

本皮であれば  
張ったばかりでも  
すぐに破れることも  
ありますが、リプルは  
長もちする上、従来の合成  
皮より強度があります。  
水に強く、屋外演奏や  
お祭り演奏に最適です。  
突然の雨に慌てること  
もありません。



小松駒

shamisen の皮に自由な着色が可能です。  
世界にひとつのオリジナルデザインの  
皮をつくることができます。可愛い  
ものからクールな shamisen まで自由自在。  
皆様の shamisen ライフがさらに素敵に  
なるようにリプルは進化  
しつづけます。



shamisen 皮リプル

## 会社概要

1992 年 10 月創立創業。  
本社：神奈川県相模原市緑区町屋 工房：埼玉県草加市  
協力製造工房：ラオス（ビエンチャン工場）

事業内容：shamisen の卸、製造、修理および和楽器等に関するご相談  
人工皮リプルの開発  
主な製品：長唄、小唄、地唄、民謡、津軽、胡弓、その他特殊サイズ全般  
すず竹駒（津軽用）、カートリッジ撥  
主な材質：紅木、紫檀、花梨

- 職人の高度な技術で作り上げた様々な種類の棹
- shamisen 人工皮リプルの開発（商標登録、実用新案取得特許手続き中）
- カートリッジ撥の特許取得及び商品化（2017 年中に発売予定）



日本音響研究所にて