

和楽科授業見学

武楽

1/15.22.29 2/5(火)

13:00~15:00

実技レッスンは個別対応します。

■ 琴 ■ 和太鼓(助六太鼓) ■ 三味線
■ 琵琶 ■ 三線 ■ 長唄

国立音楽院 指導講師 大峯 香風

琵琶奏者として古典琵琶の雅号、矢澤旭弘にて第38回琵琶楽コンクール1位優勝。文部科学大臣奨励賞、NHK会長賞などを受賞。海外はLAにて剣舞と琵琶の公演を始め、2012年にイタリア国立アントニオストラディバリウスヴァイオリン製作学校にて琵琶演奏を披露。メディアではNHK出演の他、ユーストリーム番組のパーソナリティーとして活躍中。現在多様な分野のアーティストとジョイント。幅広い世代に日本の伝統音楽、民族楽器としての琵琶に親しんでもらいたいと取り組んでいる。
<http://www.t-kafu.com/profile.html>



国立音楽院 指導講師 源 光士郎

「武楽」(ぶがく)創始家元。2006年に「武楽座」を旗揚げ、「武の美」を提唱。GUCCI創業家四代目グッチオ・グッチ氏より「芸術だ」と賞賛される。「日伊国交150周年記念オペラガラコンサート」オープニングセレモニーで高い評価を得たほか、増上寺徳川家康公400回忌奉納演武、震災復興支援イベントや、各地の寺社や能楽堂、「フジロックフェスティバル2009」等に出演。毎年「武の美展」「SAMURAI ART展」等を開催し、展示や講演でも「武の美」表現活動を行う。国外でも、世界遺産フィレンツェでの「日本映画祭」サンタ・クロチェ聖堂をはじめ、パリ、ロンドン、ローマ、ベルリン、ブリュッセル、ロシア、エルサレム、上海、台湾、ブラジルなど世界各国で公演を行い、「日本を元気に！世界に和を！」を合言葉に、日本の武士道の「美しい強さ」と「和を尊ぶ心」を世界に向かって発信し続けている。2016年 東久邇宮文化褒賞(文化貢献)、2017年 東久邇宮記念賞(知的創造)受賞。

