

「ピアノがじょうずになりたい!」という切実な願いに応える一冊

リフレッシュ・ピアノ・メソッド

岳本恭治

A5判並製カバー装／定価(本体1,800円+税)／168頁／ISBN 978-4-393-93797-6／2018年11月刊

りき あせ あきら
力まず・焦らず・諦めず

行き詰まりを突破し、テクニックを磨くためのヒントが満載!

ピアノを習う人が思い違いしがちなこと、勘違いしがちなことを取り上げながら、ピアノへの正しい向き合い方や、本当に効果のある練習方法をわかりやすく解説。また、必ず身に付けてほしいテクニックの練習方法も譜例つきで解説。

『エリーゼのために』分解練習ガイドつき

好評発売中

目次より

- 第1章 ピアノに関する思い込みを捨てる
- 第2章 正しい練習、間違った練習
- 第3章 基礎を見直す
 - 1 基本的なこと
 - 2 練習曲の選び方
- 第4章 曲をきちんと仕上げる
 - 1 楽譜の読み方・指使いの決め方
 - 2 完全攻略のための練習方法
 - 3 技法別練習ガイド
 - 4 暗譜のコツ

特別付録 『エリーゼのために』徹底攻略!

コラム：楽器のこと

「受けたいレッスン」「いやなレッスン」

岳本先生のお悩み相談室



「ピアノが趣味」の大人たちへ!

著者略歴

東京都出身。10歳よりピアノを始める。東邦音楽大学付設(現・付属)中学校及び高等学校を経て、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科有鍵楽器ピアノ専修及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。武蔵野音楽大学卒業演奏会及びNHK-FM放送に出演。イギリス・トリニティカレッジ・グレード・ディプロマを取得。1981年、浦和交響楽団定期演奏会にてベートーヴェンピアノ協奏曲第2番を演奏しデビュー。その後、数多くのコンサートやリサイタルを開催。演奏活動と共に「ピアノ構造学」「ピアノ改良史」「ピアノ奏法史」の研究者として活躍し、講演、セミナー、レクチャーコンサート、トークコンサート、コンクール審査員に国内外から招かれ好評を得ている。現在、国立音楽院講師、スロヴァキア・J.N.フンメル国際基金・文化遺産保護協会名誉会員、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア・ベートーヴェン協会会員、全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員及びステップアドバイザー。

春秋社

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-6 TEL 03-3255-9611 FAX 03-3253-1384 <http://www.shunjusha.co.jp/>

Twitter → <https://twitter.com/shunjusha> web春秋 はるとあき → <https://haruaki.shunjusha.co.jp>