

# Couleur Saxophone Orchestra

## 7th Regular Concert



A.リード(川北栄樹 編)  
春の猟犬

ドビュッシー(宇田川不二夫 編)  
月の光～ベルガマスク組曲より

ミヨー(啼鵬 編)  
フランス組曲

【アンサンブルステージ】  
サンジュレー:協奏的二重奏曲  
長生淳:パガニーニ・ロスト  
イトウラルデ:ギリシャ組曲

ビゼー(ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル)  
「アルルの女」第2組曲



指揮:成田 徹

東京藝術大学音楽学部器楽科サクソフォン専攻卒業。同大学大学院修士課程音楽研究科修了。第2回大曲新人音楽祭コンクールにてグランプリを獲得。東京文化会館主催新進音楽家デビューコンサートに出演。映画「アヒルと鴨のコインロッカー」制作に参加しソプラノサクソフォンを担当。1998年と2003年には都内にてソロサイタルを開催。また、サクソフォン奏者としての活動のほか、板橋区演奏家協会オペラ公演においては指揮者を務め、これまでにフンパーディンク「ヘンゼルとグレーテル」、シュトラウス「こうもり」、モーツァルト「フィガロの結婚」「ドンジョヴァンニ」、レハール「メリー・ウイドー」、ビゼー「カルメン」、プッチーニ「トゥーランドット」などのオペラを上演した。現在洗足学園音楽大学、淑徳大学非常勤講師。国立音楽院指導講師。板橋区演奏家協会理事。Trio-SHIZUKUメンバー。フィルモア合奏団総合監督。サクソフォンを大室勇一、藤沢和弘、富岡和男、須川展也、C.ドゥラングルの各氏に師事。

クルール・サクソフォン・オーケストラ第7回定期演奏会

2019.1.12(土) 14:00開演(13:30開場)

杜のホールはしもと

(JR横浜/相模、京玉相模原各線橋本駅北口 ミウイ橋本7階)

全席自由 ¥500

後援:日本サクソフォン協会

お問合せ:couleur.saxorch.07@gmail.com