



ティム・ドナヒューのロック・ジャズ・フュージョンギターワールド

LIVE Seminar at KMA パラダイス・ホール

日程: 2021年8月24日(火) **時間:** 14:30 Open / 15:00 Start

場所: 国立音楽院 〒154-0001 東京都世田谷区池尻 3-28-8

田園都市線 池尻大橋駅 問い合わせ:03-5431-8085

ティム・ドナヒュー: バークレー音楽大学卒業、作曲、エレクトリックギター、エレクトリックハープギター
EMI Japan、日本クラウンレコーディングアーティスト。米国ジャズイズ誌トップ5ジャズアルバムに選ばれる
ソロアルバム「THE FIFTH SEASON」を発表。日本で松竹映画「マークスの山」のサウンドトラック全音楽を
指揮担当。スーパーバンド「クィーン」ヴォーカリストのポール・ロジャース、ドリーム・シアターヴォーカリスト
ジェイムズ・ラブリエなどの全世界活躍アーティストの協演でソロアルバム「Voices In The Wind」、
「Into The Light」、「Madmen & Sinners」を発表している。唯一エレクトリックハープ・ギタリストとして
レコーディング、コンサート、ギター開発など、活躍中。 Website: <http://www.timdonahue.com>

山崎 彰: V-Drums

熱いファンク・グルーヴを得意としながらも、宮本亜門のミュージカルから、LOVE PSYCHEDELICO の
全米ツアーなど、ジャンルの壁を越えて活動するドラマー。また、Roland エレクトリックドラム V-Drums の
デモ・パフォーマンスでも活躍中。日本全国や海外での公演をはじめ、プロモーションDVD、TV/CM 出演、
そして開発にも携わる。Bryant McNeil と結成した自己のバンド[LIFE ON EARTH]で、2006年、日本人アーティスト
として初めて、ザ・ローリング・ストーンズの中国・上海公園のオープニング・アクトで演奏する。
現在も様々なアーティストのレコーディングやライブでも活躍中。 Website: <http://home.catv.ne.jp/nn/akira>

野々口 毅: ベース

インディーズレーベルでのレコーディングやライブ、セッションなどにおいて、ロックからジャズ、R&Bまで
幅広い音楽を経験。2009年、自身の活動の拠点として、「jazz unit DRASCO (ドラスコ)」を結成。
アルバム「Theater」発表。その独創的な楽曲は、2013年、ユニット「藍色の空」に参加。アルバム「金と銀」作成。
2014年、Diners Club Social Jazz Session 2013-14において、最優秀ベーシストに選出。続けて行われたブルーノート
東京での公演において、Lee Ritenour、Patrice Rushen、神保彰、Abe Laboriel、クリスタル・ケイらと共演。
著書「エレキベースの教科書」2018年 Yamaha Music Entertainment Holdings, Inc. <http://www.bassnyonyo.net>