

KMA 国立音楽院 2022年度オンライン授業時間割

	12:00~14:00	13:00~14:00	14:00~15:00	15:00~16:00	16:00~17:00	17:00~18:00	18:00~19:00	19:00~20:00	20:00~21:00
	Aコース授業					Bコース授業			
月			電子音楽入門 相原 耕浩(放送)	中国文化とHSK対策講座 藪 雅貴(南部校)	日本歌謡史、童謡・唱歌史 池田 公生	ピアノの先生になる講座 園田 優	和声 園田 優	楽典 園田 優	音大受験模擬試験 園田 優
火		音楽英語表現 ティム・ドナヒュー	こどもの発達と音楽入門 松井 千恵子	こどもの発達と音楽総合 松井 千恵子	音楽分析入門 川島 基宏	コンピュータミュージック基礎 川島 基宏		コンピュータミュージック応用 川島 基宏	
水		音大受験総合 岳本 恭治	幼児リトミック演習&RMP 葛岡 路子		エレクトーン 川田 祐子	エレクトーン 川田 祐子	耳コピ入門 永野 光浩	音響入門 永野 光浩	パソコン講座 東 佑樹
木		音楽理論総合 平舘 ゆう	パソコン講座～初めての楽曲制作 東 佑樹		音楽医学・神経学/音楽療育学 原 美智子	精神医学概論A・B 原 美智子	小児医学A・B 原 美智子	ギター&コード入門 保科 篤志	ポピュラー・ジャズ 作曲編曲 保科 篤志
金		ポップス作曲入門 山形 裕和	音楽療法技能Ⅰ 高橋 多喜子	音楽療法技能Ⅱ 空野 芝麻		ポップス作曲入門 山形 裕和	シンガーソングライター講座 オータケハヤト	アレンジ・プロデュース講座 オータケハヤト	
	A、Bコース共通授業								
土		(隔)音楽療法演習A 平本 修一		(隔)音楽療法演習B 平本 修一		(隔)音楽療法の ポピュラーミュージック 平本 修一	幼児・若返り・障がい児 リトミック入門 保科 香里		
日		(隔)音大予備校 岳本 恭治		(隔)ピアノ演奏概論 岳本 恭治	(隔)リフレッシュ・ピア ノ・メソッド 岳本 恭治	コード初級&アドリブ入門 則岡 徹			
		(隔)音楽療法A-① 空野 芝麻		(隔)音楽療法D-① 空野 芝麻					