

# 国立音楽院

〔音響デザイン科（音響・照明・制作）〕

## オープンキャンパス

今年度就任した音響指導講師小松久明が直接音響デザイン科の魅力をお伝えいたします。音響体験も企画し、来年度目標とする「音響」「照明」「コンサート制作」の学科構想もご説明いたします！

2023

10/14 (土)

13:30 open

14:00 start

@KMAパラダイスホール

Access 東京都世田谷区池尻3-28-8

Tel:03-5431-8085

E-mail:contact@kma.co.jp

予約はこちらから



音響

- 小松 久明 Hisaaki Komatsu - 国立音楽院指導講師

1984年ヤマハ音楽振興会入社。数々のアーティストを担当。代表として久松史奈、谷口崇、Sound Schedule。1997年(有)Oasis Sound Design、2021年(株)K.M.D SoundDesignを設立。いれいす、大黒摩季、河村隆一、昆夏美、手寫葵、INORAN、[Kei]、LUNA SEA、Sound Schedule、彩冷える、工藤晴香、大塚紗英、のミキシングを手がける。また、現場では毎年100本以上のコンサートミキシングの傍ら、学校での授業を通じてサウンドエンジニアの技術を、初心者からでも分かりやすく教えている。



照明

- 森 和孝 Kazutaka Mori - 国立音楽院指導講師

有限会社ワイプ・アウト代表取締役。1997年設立設立から2000年代はPENICILLIN、La' cryma Christi、PIRROT、SHAZNA等ビジュアル系を中心にして照明を担当。その後、Stardust Revue等にも携わり2010年以降はアニソンとアイドルグループ(NMB48、HKT48等の劇場担当)EXILE THE SECOND、Generations、THERAMPAGEのテレビライブを担当し、2017年より講師等にも携わる。