

【学科目区分：日本音楽／民族音楽】

番号：学科目名	107	総合芸能	6単位	通年
指導講師	三木 崇史			
授業のテーマ	総合芸能と言う観点から「表現」、「感じる」、「教育」、「意味」を追求した授業を行う。			
授業計画及び内容	<p>今現在薄れつつある日本の文化や伝統の素晴らしさを理解するということをテーマに、殺陣や所作を舞台や映像を通して経験して作品を創っていく。</p> <p>中でも、楽器の生演奏や革新的な音源を取り入れ殺陣や所作を体験して頂き、人人のコミュニケーションとしての「間」をカリキュラムで体や頭を動かし表現の大事さや本質を伝えていく。</p> <p>(発表予定) ●歌舞響 2027年2月24日(水) 会場：渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール</p>			
教材・参考書				
成績評価の方法				
履修上の指示事項				

【学科目区分：日本歌謡／童謡／演歌】

番号：学科目名	108	演歌倶楽部	4単位	通年
指導講師	池田 公生			
授業のテーマ	昭和の演歌の心を知り、昭和の演歌の心を歌う			
授業計画及び内容	<p>古賀メロディーから始まった昭和の演歌は、昭和を生き抜いてきた人々の心のメロディーです。その名曲の数々を本物そっくり演奏する極意を学ぶ授業です。演歌の心を知り抜いた池田公生が担当します。</p> <p>実技授業ですので楽器をお持ちください。楽器は鍵盤、ギター、ベース、ドラム、木管、金管、弦、他何でもOK！音楽療法の現場でも大いに役立つと思います。また将来プロを目指す方も仕事の現場は演歌系も結構ありますので役立つと思います。そしてなんとと言っても「歌手」がいないといけません。老若男女不問、歌い手も募集します。</p> <p>演歌コンサート・昭和歌謡コンサート 開催いたします。</p> <p>慰問演奏にどんどん行きましょう！！</p> <p>(演奏発表予定) ●オアシスライブ 会場：国立音楽院1Fオアシス</p>			
教材・参考書	こちらで用意いたします。			
成績評価の方法	出席			
履修上の指示事項				