〔学科目区分：初等部／中等部／高等部／ピアせたがや学習センター〕

番号：学科目名	190	ピアせたがや学習センター	４単位	通年
指導講師	学習サポート指導講師			
授業のテーマ	主要科目を中心として、集団あるいは個人で学習する。			
授業計画及び内容	プリントや映像・ディスカッションなど一方通行にならない学習法を用い、個々のレベルに合わせて、各教科を学習します。 １．学習方法について 個別に対応していきます。 初等部、中等部、高等部共に基本は所属している学校の教材を使用します。 ※初中等部に関してはそれぞれのレベルに合わせた学び直しもできるので適宜ご相談ください。 ※高等部に関しては決められた科目は毎年必ずその年に単位取得するように取り組みましょう。 ２．学習時間について 平日１０～１２時(金曜のみ１０時～１１時)で学習指導をしています。 全ての時間の出席はもちろんその内１時間のみの出席などでも大丈夫です。 ピアせたがや学習センターは集中して取り組むのが苦手な生徒(学習障害、発達障害など)や人とのコミュニケーションが 苦手な生徒の対応ができる先生になります。 ※初・中等部は所属校へ出欠を報告します。 月曜…城山 明日香／井上 文太 火曜…佐藤 恵李／井上 文太 水曜…城山 明日香／井上 文太 金曜…保科 香里／井下田 彩香			
教材・参考書	適宜準備			
成績評価の方法	学習姿勢と意欲			
履修上の指示事項	筆記用具・教科書・高等部は通信制高校のレポートを持参してください。			

〔学科目区分：初等部／中等部／高等部／ピアせたがや学習センター〕

番号：学科目名	191	学習サポート	４単位	通年
指導講師	学習サポート指導講師			
授業のテーマ	主要科目を中心として、個人で学習する。（自学自習）			
授業計画及び内容	プリントや映像・ディスカッションなど一方通行にならない学習法を用い、個々のレベルに合わせて、 各教科を学習します。 １．学習方法について 個別に対応していきます。 初等部・中等部・高等部共に所属校の教材を使用します。 ※初・中等部に関してはそれぞれのレベルに合わせた学び直しもできるので適宜ご相談ください。 ※高等部は各通信制高校のレポートのサポート授業です。 ２．学習時間について 平日１０～１３時で学習指導をしています。 ３時間全ての出席はもちろんその内１時間のみの出席などでも大丈夫です。 ※初・中等部は所属校へ出欠を報告します。			
教材・参考書	適宜準備			
成績評価の方法	学習姿勢と意欲			
履修上の指示事項	筆記用具・教科書・高等部は通信制高校のレポートを持参してください。			

〔学科目区分：初等部／中等部／高等部／ピアせたがや学習センター〕

番号：学科目名	192	初・中等部のためのリトミック	4単位	通年
指導講師	保科 香里 / 井下田 彩香			
授業のテーマ	リトミック療育を実践します。			
受講対象	初・中等部の生徒さんと幼児リトミック指導員・音楽療法士を目指す方も参加可能です。			
授業計画及び内容	初・中等部だけでなくリトミック療育士資格取得を目指す方の実践講座でもあります。 こどもたちが音楽教育で学ぶ事を、身体を動かす経験を通して感じ取り、 情操教育の面でも感覚神経の発達を促し、表現力や集中力、協調性を養い、 自己表現力を引き出す事を目標としています。 音を聴き、遊びながらリズムに合わせて身体を動かし、それを積み重ねる事でいつの間にか身に付いていきます。 楽しく音楽を学びましょう。 ※リトミック療育士®は国立音楽院の商標登録です。			
教材・参考書	適宜対応			
成績評価の方法	出席、学習姿勢意欲など総合的に評価します。			
履修上の指示事項	動きやすい恰好、シューズ（室内履き）でご参加ください。			

〔学科目区分：初等部／中等部／高等部／ピアせたがや学習センター〕

番号：学科目名	193	初・中等部のためのアート	4単位	通年
指導講師	西田 まや			
授業のテーマ	アートを楽しみ、作り上げる過程と達成感を味わいましょう。			
授業計画及び内容	色々な画材の様々な使い方を楽しみましょう。 初めてのことにも少しずつチャレンジしてみましょう。 絵を描く、工作を通して創造力や表現力を育みます。 様々な視点からアプローチし、興味関心を広げていきます。 ＊アートを通してチャレンジしたいことなどを保護者の方からもお聴きし、 　授業の内容に取り入れていきたいと思っております。			
教材・参考書	参考資料があればその都度プリントを配布します。			
成績評価の方法	出席、学習姿勢意欲など総合的に評価します。			
履修上の指示事項	スケッチブック、クレヨン、絵の具など各自で用意してください。汚れてもいい服装、エプロンなど 必要に応じて用意してください。			

〔学科目区分：初等部／中等部／高等部／ピアせたがや学習センター〕

番号：学科目名	194	初・中等部のためのメソッド	４単位	通年
指導講師	澤田 若菜			
授業のテーマ	音楽・楽典・ソルフェージュ・リトミック・音楽史の物知りハカセになろう！！心を音楽で動かしてみよう。 学院生活を安心して過ごせる居場所にしてください。			
授業計画及び内容	・ひらがな、カタカナ、漢字、数字、アルファベットを覚えたように楽譜の「おやくそく」を学んでみよう。 ・音程(ドレミ)を読んで、書けるようになりましょう。 ・音符、休符の拍の長さを覚えていきます。 ・リズム遊び、音感ゲームを通して、楽しく楽譜と向き合ってみましょう。 ・基本的な記号の意味を知っておきましょう。			
教材・参考書	適宜配布			
成績評価の方法	総合評価			
履修上の指示事項	五線紙（五線の幅が広いもの）・色えんぴつ			

〔学科目区分：初等部／中等部／高等部／ピアせたがや学習センター〕

番号：学科目名	195	初・中等部のための音読	４単位	通年
指導講師	蒼木 智大			
授業のテーマ	読んで喋って楽しもう！			
授業計画及び内容	文章、物語を読む。 それを口に出して音にする。 そして、他の人が口に出した言葉を理解する。 音読は内容を頭に入れ、自分で理解するだけでなく その中身を他人にわかってもらえるようにするアウトプットの力が身につくようになります。 更に聞き手は、その音読から内容を理解しようとする力が必要になってきます。 実際に相手を意識して「伝える」「理解する」そう言った能力を是非この授業で身につけて頂ければと思います。 堅苦しくなりましたが、とにかく喋って聴いて楽しむ事が第一です！ 初等部と授業名に入ってますが、「ハキハキ喋りたい」「自分の気持ち、思いを伝えたい」等々。 そんな大人の方でも大歓迎ですのでお気軽にお越しください！			
教材・参考書	授業にて資料を配布			
成績評価の方法	授業態度			
履修上の指示事項				

〔学科目区分：初等部／中等部／高等部／ピアせたがや学習センター〕

番号：学科目名	196	中・高等部のための寺子屋	6単位	通年
指導講師	オータケハヤト / 我那覇 美奈			
授業のテーマ	初心者から学ぶ音楽総合			
授業計画及び内容	この授業は、中・高等部が対象です。 本科では、学びたくても難しくて学べない授業があります。 マイペース型、レッスン方法。 ここでは、授業に追いついていけない中・高等部の学生を対象に丁寧に指導致します。 スコア配布・楽曲コピー中心。宿題なし。復習が大事だなと思った生徒は、個々にやるスタイルでOK。 コミュニケーション・自己判断・気付きを学べます。総合的に音楽に触れましょう！			
教材・参考書	授業内で配布			
成績評価の方法	出席、学習姿勢意欲など総合的に評価します。			
履修上の指示事項				

〔学科目区分：初等部／中等部／高等部／ピアせたがや学習センター〕

番号：学科目名	197	高等部のためのDAW・DTM	4単位	通年
指導講師	福島 英樹 / 東 佑樹			
授業のテーマ	コンピュータミュージックならではの創作活動を通して、《自己を表現する楽しさ》《周りとの調和の大切さ》を学びます。			
授業計画及び内容	・好きな音色を作ってみよう。 ・歌詞を考えてボーカロイドに歌わせてみよう。 ・打楽器の音色を使って皆でリズムを刻んでみよう。 ・マイクで歌を録音してみよう。 ・テーマや映像に合わせて短い曲を作ってみよう。 ・オリジナル曲を作ってみよう。 などを予定していますが、各々の履修生の要望にも個別に対応します。 ※Logic、Cubase、Studio OneなどDAWソフトの指定はありません。			
教材・参考書	適宜配布。			
成績評価の方法	出席数と授業態度にて評価。			
履修上の指示事項	ヘッドフォンかイヤフォンUSB、メモリー（容量の目安4GB～16GB）、筆記具			

〔学科目区分：初等部／中等部／高等部／ピアせたがや学習センター〕

番号：学科目名	198	こどもバンド	４単位	通年
指導講師	小松崎 健太			
授業のテーマ	バンド形態での演奏を楽しみながら協調性や責任感を身に着ける。			
授業計画及び内容	初中等部を主な対象とした授業となります。 初心者歓迎です。 基本的な楽器の弾き方を学び、 皆で共に演奏する事を楽しみましょう。 対象となるパートは ボーカル・ギター・ベース・キーボード・ドラムとなります。 バンド演奏に興味がある方は是非ご参加下さい。			
教材・参考書	適宜配布			
成績評価の方法	授業態度と授業を通しての各々の成長をもって評価			
履修上の指示事項	主な対象生徒は小・中学生となります。			

〔学科目区分：初等部／中等部／高等部／ピアせたがや学習センター〕

番号：学科目名	199	こども和太鼓	４単位	通年
指導講師	糸原 昌史			
授業のテーマ	和太鼓を打ってみよう！			
授業計画及び内容	まずは、バチを持つこと。そして太鼓を打つこと。和太鼓が持つ、音の響きを体感すること。 一緒に履修する仲間と一緒に、一つのアンサンブルを作る。 他者とコミュニケーションを取りながら、仲間意識の向上、自立、共感力を得てもらいつつ、 太鼓を打つ楽しさを知る。 （発表予定） ●歌舞響 ２０２７年２月２４日（水） 会場：渋谷区文化総合センター大和田　さくらホール			
教材・参考書	桴（バチ）　各自指定のものを購入。			
成績評価の方法	取り組む姿勢と演奏技術。			
履修上の指示	運動の出来る、汗をかいても良い服装、靴で参加してください。スカート不可。			

〔学科目区分：初等部／中等部／高等部／ピアせたがや学習センター〕

番号：学科目名	201	カラオケージュ	４単位	通年
指導講師	オータケハヤト			
授業のテーマ	カラオケを使ったソルフェージュ。それがカラオケージュです！			
授業計画及び内容	歌好きな方。 声を使う授業前の声だしや、のどじまん。人前でアピールする感覚を、学んでいきます。 最新のDAM_カラオケマシン演奏に生楽器を重ねて、合いの手を入れるのも、音楽学校ならではの技。 そういった、アドリブの練習にも対応します。 歌を通して、様々な年齢や学科の方とのコミュニケーションの場所として、楽しむことを学びましょう!			
教材・参考書	特になし			
成績評価の方法	出席率			
履修上の指示事項	特になし			

〔学科目区分：インクルーシブ〕

番号：学科目名	202	インクルーシブクラス	４単位	通年
指導講師	池田 公生			
授業のテーマ	音楽による心の正常化			
授業計画及び内容	様々な個性を持った人達が共に学び、多くの経験から深く愛を学ぶための授業です。 内容は音楽を動機としたセラピーです。 障がいが有っても無くても一緒に学んでいきましょう。 ※この授業は音楽療法の第三段階実習現場でもあります。実習生の受け入れはご相談ください。			
教材・参考書	適宜指示			
成績評価の方法	受講生本人が満足することを第一優先に考えているクラスです。			
履修上の指示事項	一般クラス受講が難しい方を対象としたクラスです。			